



ALBERTO CAMPO BAEZA
PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2020
THE ROOM STUDIO EN BARCELONA
DISTINCIÓN Y SUTILEZA

ESPECIAL NO RESIDENCIAL
ARQUITECTURA CON IDENTIDAD

Tejidos arquitectónicos para vestir proyectos excepcionales

Hoy en día, ser diferente es esencial para destacar en cualquier aspecto. Esto es especialmente relevante en arquitectura, y Flexbrick® puede ser el mejor aliado para lograr singularidad. Se trata de un sistema constructivo personalizado basado en una malla metálica flexible a modo de tejido que contiene elementos de diferentes materiales para envolver espacios arquitectónicos. En definitiva, un novedoso concepto de arquitectura sostenible que incorpora una solución

innovadora para crear los mejores proyectos, expresando singularidad a través del patrón, el formato y los materiales. El concepto de Flexbrick® fue creado en 1997 por el catedrático Vicente Sarrabio, y ha evolucionado bastante desde su creación. Se basa en una exclusiva forma de entender la arquitectura, con el objetivo de proporcionar un amplio espectro de superficies cerámicas revolucionarias, mejorando al mismo tiempo las técnicas de instalación tradicionales y manuales.

Además, garantiza un sistema altamente flexible y seguro para “vestir” fachadas, tejados, pavimentos, bóvedas, paneles, pérgolas y, entre otros, explorar nuevos vínculos con la arquitectura textil. Su principal contribución radica en el hecho de que es muy rápido para revestir cualquier superficie trabajando como un tejido de gran formato de pequeños elementos, proporcionando a la vez elegancia y singularidad. Este sistema constructivo puede ser implementado en cualquier tipo de proyecto gracias a su alto grado de precisión, versatilidad y diseño personalizado.

www.flexbrick.es



Una plataforma de realidad virtual en la nube para diseñadores de interiores

Jump Into Reality, la startup tecnológica especializada en contenidos interactivos y plataformas de Realidad Virtual y Aumentada, presenta Jump into Design®, la primera herramienta SaaS que permite a los diseñadores de

interiores crear, compartir y personalizar fácilmente diseños 3D hiperrealistas en tiempo real, a través de la nube. Gracias a esta solución los profesionales pueden diseñar indistintamente en 2D, en 3D o en visualización en primera

persona (como si el usuario estuviera dentro del espacio), creando estancias interactivas y fotorrealistas sobre las que poder trabajar, tanto de forma privada en sus estudios como delante de sus clientes, para diseñar y decorar sus viviendas u oficinas. “Jump into Design® permite crear hasta 90 renders por segundo y guardar tantas versiones como se deseen de un proyecto, sin necesidad de usar varias aplicaciones y sin necesidad de ordenadores potentes, de manera intuitiva y muy visual. Gracias a todo ello, brinda la posibilidad de trabajar a distancia, y en tiempo real, con su cliente, facilitando así el distanciamiento social que requieren estos tiempos”, explica Linda Facchinetti, CEO de Jump into Reality.

www.jumpintoreality.com

